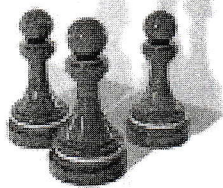
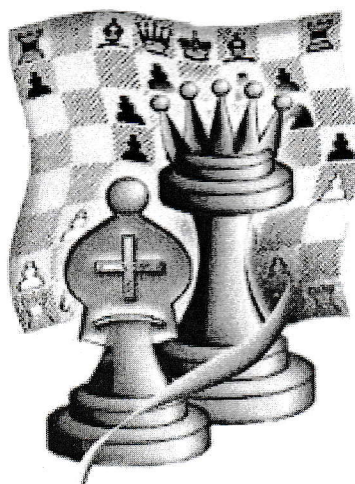


Утверждаю.
зам. директора по в/р
Макишев З.А.
1.09.01. М.П.



Шахматы



Программа курса «Шахматы»

Тематическое планирование

программного материала курса «Шахматы» в 1 - 4 классах
составлено на основе программы «Шахматы – школе» И.Г.Сукина,
утвержденной Министерством образования Российской Федерации

Количество часов: 1 класс – 33 ч.
2 класс – 34 ч.
3 класс – 34 ч.
4 класс – 34 ч.

Пояснительная записка.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Учебники:

И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение, 2007;

И.Г. Сухин. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение, 2008;

И.Г. Сухин. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.. / М.: Просвещение, 2007

Календарно-тематическое планирование программного материала.

1 год обучения (1 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная доска. 4 ч.			
1.		Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.	<i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».</i> Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. <i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Копыта-хвастунишки».</i>
2.		Линии на шахматной доске. Горизонталь и вертикаль.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонталь. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонталь и вертикали. <i>Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».</i>
3.		Линии на шахматной доске. Диагональ.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонталь и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. <i>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).</i> <i>Дидактические задания и игры «Диагональ».</i>
4.		Центр шахматной доски.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски.
II. Шахматные фигуры. 2 ч.			
1.(5.)		Шахматные фигуры.	Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. <i>Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».</i> <i>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>
2.(6.)		Сравнительная сила фигур.	Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). <i>Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i>
III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.			
1.(7.)		Начальная позиция.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: « <i>Каждый ферзь, любит свой цвет</i> ». Связь между горизонталью, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».
IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.			
2.(8.)		Ладья.	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. <i>Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>

3.(9.)	Ладья.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разноцветные игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).
4.(10.)	Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Крутичайший путь».
5.(11.)	Слон.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
6.(12.)	Ладья против слона.	Термин «стоять под боем». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
7.(13.)	Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Крутичайший путь». Просмотр диаграммы «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».
8.(14.)	Ферзь.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
9.(15.)	Ферзь против ладьи и слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
10.(16.)	Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Крутичайший путь».
11.(17.)	Конь	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».
12.(18.)	Конь против ферзя, ладьи, слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
13.(19.)	Пешка.	Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

			<i>Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».</i>
14.(20.)	Пешка.		<i>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Дружные подвешености».</i>
15.(21.)	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона		Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».
			Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
16.(22.)	Король.	✓	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не берут, но и под бой его ставить нельзя.
			<i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Крутейший путь».</i>
			<i>Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).</i>
			Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга»
17.(23.)	Король против других фигур.		Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».
			Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».
У. Цель шахматной партии. 6 ч.			
1.(24.)	Шах.		Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).
			Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Ишь шахов», «Защита от шаха».
2.(25.)	Шах.		Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.
			Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.
3.(26.)	Мат.		Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.
			Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).
			<i>Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».</i>
4.(27.)	Мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур.
			<i>Дидактическое задание «Дай мат в один ход».</i>
5.(28.)	Ничья. Пат.		Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.
			<i>Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».</i>
6.(29.)	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.
			<i>Дидактическое задание «Рокировка».</i>
VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.			
1.(30.)	Шахматная партия.		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать

		шахматную партию). <i>Дидактическая игра «Два хода».</i>
2.(31.)	Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
3.(32.)	Шахматная партия.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
VII. Обобщение. 1 ч.		
1.(33.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.

2 год обучения (2 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Кракая история шахмат. 5 ч.			
1.		Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.
2.		Повторение пройденного материала.	Игровая практика (<i>игра всеми фигурами из начального положения</i>). Рокировка. Взятие на проходе. Преращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. <i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неоштрафанный мат».</i> Игровая практика.
3.		Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чагунгана и шаграндж. Шахматы проникают в Европу. <i>Просмотр фильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i> Чемпионы мира по шахматам. Просмотр фильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика.
4.		Выдающиеся шахматисты нашего времени.	Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.
5.		Шахматные правила ФИДЕ. Этика шахматной борьбы.	Шахматные правила ФИДЕ. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.
II. Шахматная нотация. 7 ч.			
1.(6.)		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. <i>Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Виску цель».</i> Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».
2.(7.)		Шахматная нотация. Обозначение	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная

	шахматных фигур и терминов.	шахматная нотация. Запись шахматной партии.
3.(8.)	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии)
4.(9.)	Шахматная нотация.	Игровая практика (фрагмента шахматной партии).
5.(10.)	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
6.(11.)	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
7.(12.)	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).

III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.

1.(13.)	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. <i>Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i> Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).</i> Игровая практика.
2.(14.)	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня).</i> Игровая практика.
3.(15.)	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).</i> Игровая практика.
4.(16.)	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).</i> Игровая практика.
5.(17.)	Ценность шахматных фигур. Способы защиты. ✓	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).</i> Способы защиты. <i>Дидактическое задание «Защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры».</i> Игровая практика.
6.(18.)	Ценность шахматных фигур. Способы защиты. ✓	Защита. <i>Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).</i> Игровая практика.
7.(19.)	Способы защиты. Игровая практика. ✓	Решение заданий. <i>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).</i> Практическая игра.

IV. Техника матования одинокого . 5 ч.

1.(20.)	Техника матования одинокого	Две ладьи против короля, «шнейный» мат.
---------	-----------------------------	---

	короля.	<i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
2.(21.)	Техника матования одинокого короля.	<i>Ферзь и ладья против короля.</i> <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
3.(22.)	Техника матования одинокого короля.	<i>Ферзь и король против короля.</i> <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
4.(23.)	Техника матования одинокого короля.	<i>Ладья и король против короля.</i> <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
5.(24.)	Техника матования одинокого короля.	<i>Решение заданий.</i>

V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.

1.(25.)	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг.</i>	<i>Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.</i> <i>Дидактическое задание «Объясни мат в два хода».</i> Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
2.(26.)	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	<i>Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.</i> Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
3.(27.)	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	<i>Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий.</i> Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
4.(28.)	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	<i>Учебные положения на мат в два хода в дебюте.</i> Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
5.(29.)	Достижение мата без жертвы материала.	<i>Решение заданий на мат в два хода.</i> Защита от мата <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i>

		Игровая практика.
VI. Обообщение. 5 ч.		
1.(30.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
2 – 3. (31–32)	Повторение материала.	Игра в турнире. Турнирные партии.
4.(33.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
5.(34.)	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.			
1.		Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. <i>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>
2.		Повторение пройденного материала.	Рокировка. Преобразование пешки. Взятие на проходе. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). <i>Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i>
3.		Повторение пройденного материала.	Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. <i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходит только белые», «Неопрятный мат».</i> Игровая практика.
4.		Повторение пройденного материала.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одиночного короля. Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала).
5.		Три стадии шахматной партии.	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.
II. Основы дебюта. 13 ч.			

1.(6.)	Основы дебюта. Двух- и трехходные партии.	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. <i>Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).</i>
2.(7.)	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя.	Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. <i>Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».</i>
3.(8.)	Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита.	Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита. <i>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».</i>
4.(9.)	Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	Вариации на тему <i>детского</i> мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. <i>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».</i>
5.(10.)	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». <i>Дидактические задания «Поставь мат в один ход «поемторюшке», «Выиграй фигуру у «поемторюшки».</i>
6.(11.)	Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты.	Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты. <i>Дидактическое задание «Выседи фигуру».</i>
7.(12.)	Основы дебюта. Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур.	Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). <i>Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».</i>
8.(13.)	Основы дебюта. Борьба за центр.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. <i>Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»</i>
9.(14.)	Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	Принципы игры в дебюте. Резонансное положение короля. <i>Рокировка</i> . <i>Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получишь ли белые мат, если рокируют?».</i>
10.(15.)	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? <i>Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Своей противнику пешки».</i>
11.(16.)	Основы дебюта. Связка в дебюте.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. <i>Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Своей противнику пешки».</i>
12.(17.)	Основы дебюта. Классификация дебютов.	Очень коротко о дебютах. Открытые, полукоткрытые и закрытые дебюты.
13.(18.)	Как изучать дебюты.	Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта.
III. Основы миттельшпиля. 5 ч.		
1.(19.)	Основы миттельшпиля. Самые общие	Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиль.

		рекомендации о том, как играть в миттельшпиль.	
2.(20.)		Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. <i>Дидактическое задание «Выигрывать материала».</i>
3.(21.)		Основы миттельшпиля. Двойной удар.	Тактические приемы. Двойной удар. <i>Дидактическое задание «Выигрывать материала».</i>
4.(22.)		Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. <i>Дидактическое задание «Выигрывать материала».</i>
5.(23.)		Основы миттельшпиля.	Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечноезеленая» партия.
IV. Основы эндшпиля. 9 ч.			
1.(24.)		Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). <i>Дидактические задания «Выигрывать материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
2.(25.)		Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). <i>Дидактические задания «Выигрывать фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
3.(26.)		Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). <i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
4.(27.)		Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квადранта».	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадранта». <i>Дидактическое задание «Квадрант».</i>
5.(28.)		Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <i>Оппозиция.</i>	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <i>Оппозиция.</i> <i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрывать ли ничью?», «Куда отступить королем?».</i>
6.(29.)		Основы эндшпиля.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. <i>Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрывать ли ничью?», «Куда отступить королем?».</i>
7.(30.)		Основы эндшпиля.	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. <i>Ключевые поля.</i> <i>Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрывать ли ничью?», «Куда отступить королем?».</i>
8.(31.)		Основы эндшпиля. Удивительные	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля.

	ничейные положения.	Конь и пешка против короля. <i>Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».</i>
9.(32.)	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.
У. Обобщение. 2 ч.		
1.(33.)	Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
2.(34.)	Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

4-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
1. Шахматная партия. 3 ч.			
1.		Повторение пройденного материала. Блиц о трех стадиях шахматной партии.	О трех стадиях шахматной партии..
2.		Виды преимуществ в шахматах.	Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.
3.		Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	Шахматные часы. Правила ЕПД; о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.
II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.			
1.(4.)		Правила игры в миттельшпиль.	Четыре правила В.Стейница.
2.(5.)		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).
3.(6.)		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Сильный слабый пункт.», «Виску цель!».</i>
4.(7.)		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Сильный слабый пункт.», «Виску цель!».</i>
III. Шахматная комбинация. 24 ч.			
1.(8.)		Понятие о шахматной комбинации.	Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации.
2.(9.)		Пути поиска комбинации.	Типичный путь нахождения комбинации по схеме «мотив – средства – тема», путь нахождения комбинации «мотив – тема – средства».
3.(10.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>отсечения</i> .	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема <i>отсечения</i> . <i>Дидактическое задание «Объясни мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.

4.(11.)	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>заслечения</i> .	Матовые комбинации. Тема <i>заслечения</i> . _Дидактическое задание «Объём мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
5.(12.)	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>блокировки</i> .	Матовые комбинации. Тема <i>блокировки</i> . _Дидактическое задание «Объём мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
6.(13.)	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>связки</i> .	Матовые комбинации. Тема <i>связки</i> . _Дидактическое задание «Объём мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
7.(14.)	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>разрушения королевского прикрытия</i> .	Матовые комбинации. Тема <i>разрушения королевского прикрытия</i> . _Дидактическое задание «Объём мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
8.(15.)	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>освобождения пространства</i> .	Матовые комбинации. Тема <i>освобождения пространства</i> . _Дидактическое задание «Объём мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
9.(16.)	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>перекрытия</i> .	Матовые комбинации. Тема <i>перекрытия</i> . _Дидактическое задание «Объём мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
10.(17.)	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>уничтожения защиты</i> .	Матовые комбинации. Тема <i>уничтожения защиты</i> . _Дидактическое задание «Объём мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
11.(18.)	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема « <i>реингизация</i> ». Тема « <i>батареи</i> ».	Матовые комбинации. Тема « <i>реингизация</i> ». Тема « <i>батареи</i> ». Игровая практика.
12.(19.)	Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. _Дидактическое задание «Объём мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
13.(20.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>отвлечения</i> .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>отвлечения</i> . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
14.(21.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>заслечения</i> .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>заслечения</i> . Игровая практика.
15.(22.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>уничтожения защиты</i> .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>уничтожения защиты</i> . Игровая практика.
16.(23.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>связки</i> .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>связки</i> . Игровая практика.
17.(24.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>перекрытия</i> .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>перекрытия</i> . Игровая практика.

18.(25.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>освобождения пространства</i> .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>освобождения пространства</i> . <i>Игровая практика.</i>
19.(26.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>превращения пешки</i> .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>превращения пешки</i> . <i>Игровая практика.</i>
20.(27.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. <i>Игровая практика.</i>
21.(28.)		Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. <i>Игровая практика.</i>
22.(29.)		Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный шах».	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный шах». <i>Игровая практика.</i>
23.(30.)		Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте. <i>Дидактическое задание «Проведи комбинацию».</i>
24.(31.)		Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры). <i>Дидактическое задание «Проведи комбинацию».</i> <i>Игровая практика.</i>
IV. Обобщение. 3 ч.			
1.(32.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
2.(33.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
3.(34.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.